


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.
Н.И. Еналиева
«14» мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Гармония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	II - IV

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 1 сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Теория музыки: протокол № 10 от 12.05. 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Теория музыки: протокол № 10 от 11.05. 2022 г.

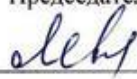
Программа актуализирована на заседании ПЦК Теория музыки: протокол № 9 от 12.05.2023 г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Е.Н. Леванова	Преподаватель
М.И.Сурова	Преподаватель
Ю.В.Селифонова	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент
В.А.Епифанова	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 /Леванова Е.Н.

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.


В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	У1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения У2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах У3. применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;	З1. знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств

1.2.

Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Программа по УД Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Хоровое дирижирование в части освоения в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 314 часов,
в том числе обязательные аудиторные занятия – 216 часов,
(в том числе групповых – 144 часа, индивидуальных – 72 часа)
самостоятельная работа – 98 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	314
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	216
в том числе:	
теоретическое обучение	92
практические занятия	124
Самостоятельная работа обучающегося	98
Виды самостоятельной работы:	
- написание конспекта;	
- подготовка к устному опросу;	
- выполнение практических заданий (включает решение задач, упражнения на фортепиано, выполнение заданий по гармоническому анализу);	
- подготовка к контрольному уроку, экзамену.	
Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме	
3 семестр – другие формы	
4 семестр - другие формы	
5 семестр- экзамен	
6 семестр- другие формы	
7 семестр- экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1. Диатоника. 3 семестр				
Тема 1.1	Содержание учебного материала Введение.	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Гармония как учение о строении созвучий и их связи. Построение аккорда в четырехголосии. Нормы голосоведения. Неаккордовые звуки, их виды. Функциональная система.	-		
	Практические занятия Построение аккордов, игра отдельных аккордов, анализ гармонические средств , примененных в художественных произведениях.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Построение аккордов, игра отдельных аккордов.	4		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала Трезвучия в гармоническом четырехголосии. Соединение трезвучий. Перемещение. Скачки терцовых тонов	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Расположение и мелодическое положение аккорда. Гармоническое и мелодическое соединение трезвучий. Перемещение, его правила. Соединение трезвучий со скачками терцовых тонов.	-		
	Практические занятия Анализ гармонические средств, примененных в художественных произведениях, построение и соединение аккордов, игра отдельных аккордов и их соединений	8		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Анализ гармонические средств, примененных в художественных произведениях, построение и соединение аккордов, игра отдельных аккордов и их соединений	4		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала Гармонизация мелодии и баса	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Выбор функций. Построение линии баса и сопрано, характерный облик средних голосов.	-		
	Практические занятия Построение последовательностей аккордов, решение задач (гармонизация мелодий и басов), игра отдельных аккордов и их соединений	8		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Гармонизация мелодических оборотов и кратких построений (2-4 такта), анализ гармонических средств, примененных в художественных произведениях	4		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала Каденция. Основные каденционные средства.	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Период. Виды периодов, типы каденций, характерное местоположение каденций в периоде. Кадансовый квартсектаккорд, его метрическое положение, характерное окружение.	-		
	Практические занятия Построение кадансовых оборотов; решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Анализ каденций в художественных произведениях	8		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Построение кадансовых оборотов; решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Анализ каденций в художественных произведениях	4		
4 семестр				
Тема 1.5.	Содержание учебного материала Сектаккорды главных трезвучий.	12	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Особенности расположения и удвоения; перемещение. Типичные мелодические ходы при введении сектаккордов. Особенности голосоведения. Скачки прим, квинт, двойные, смешанные; скрытые квинты и октавы. Соединение сектаккордов кварто-квинтового и секундового соотношений	6		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Гармонический анализ	6		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Гармонический анализ	6		
Тема 1.6.	Содержание учебного материала Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Принципы построения оборотов с проходящими и вспомогательными квартсектаккордами. Типичные мелодические ходы; место подобных оборотов в форме.	4		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, гармонизация мелодических и басовых оборотов, гармонический анализ	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, гармонизация мелодических и басовых оборотов, гармонический анализ	4		
Тема 1.7	Содержание учебного материала Доминантсептаккорд и его обращения	10	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Расположение и перемещение; разрешение, приготовление доминантового септаккорда. Место в форме основного доминантсептаккорда и его обращений. Неполный доминантсептаккорд. Проходящий доминантовый терцквартаккорд. Разрешение доминантсептаккорда и его обращений со скачками.	5		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; построение доминантсептаккорда и его разрешение. Севкенции с доминантсептаккордом и обращениями.	5		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; построение доминантсептаккорда и его разрешение. Севкенции с доминантсептаккордом и обращениями.. Гармонический анализ	5		
Тема 1.8.	Содержание учебного материала Аккорды субдоминантовой группы	10	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Прерванный каданс. Трезвучие VI ступени, сектаккорд и трезвучие II ступени. Гармонический мажор, перечень.	5		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра прерванных кадансов. Построение предложений с прерванным кадансом и транспонирование их. Игра секвенций по родственным тональностям.	5		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра прерванных кадансов. Построение предложений с прерванным кадансом и транспонирование их. Игра секвенций по родственным тональностям.. Гармонический анализ	5		
5 семестр				
Тема 1.9	Содержание учебного материала Септаккорды II и VII ступени и их обращения	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Функциональные особенности обращений; их место в периоде; особенности разрешения (непосредственно в тонику и внутрифункционального). Обороты с проходящими квартсектаккордами.	4		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение изучаемых аккордов с разрешением разными способами. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение изучаемых аккордов с разрешением разными способами. Игра секвенций по родственным тональностям.. Гармонический анализ	4		
Тема 1.10	Содержание учебного материала Аккорды доминантовой группы.	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Побочные тоны в доминантах; многозвучные доминанты. Характерные мелодические обороты при введении таких доминант. Особенности разрешения перечисленных аккордов.	4		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных доминант с разрешением, кадансов с новыми аккордами. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных доминант с разрешением, кадансов с новыми аккордами.. Гармонический анализ Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
Тема 1.11.	Содержание учебного материала Фригийские обороты.	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Фригийские обороты в басу и сопрано. Место их в форме. Способы гармонизации VII натуральной ступени. Функциональная логика. Особенности голосоведения, перемещение во фригийском обороте.	4		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных вариантов гармонизации фригийского оборота. Игра секвенций по родственным тональностям.. Гармонический анализ	4		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных вариантов гармонизации фригийского оборота. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
Тема 1.12.	Содержание учебного материала Диатонические секвенции.	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Мотив, звено, шаг. Строение мотива; соединение звеньев. Особенности секвенций в миноре. Секвенции в задачах.	4		
	Практические занятия Игра диатонических секвенций. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Игра диатонических секвенций. Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Гармонический анализ	4		
Раздел 2. Хроматика.				
6 семестр				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала Аккорды DD - альтерированной S.	30	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение DDVII7 и DD7; другие представители группы. Два способа названия. DD в каденции и вне ее. Аккорды с увеличенной секстой. Особенности голосоведения. Неаполитанский секстаккорд.	15		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Построение аккордов альтерированной субдоминанты с вариантами разрешения, кадансов с альтерированной субдоминантой. Игра секвенций по родственным тональностям.	15		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Построение аккордов альтерированной субдоминанты с вариантами разрешения, кадансов с альтерированной субдоминантой. Игра секвенций по родственным тональностям.. Гармонический анализ	10		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала Отклонения в тональности 1 степени родства.	24	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Аккорды D группы в отклонении; полный и плагальный оборот в отклонении. Особенности голосоведения. Размещение отклонений в периоде. Хроматическая секвенция в периоде. Хроматическая секвенция как цепь отклонений. Цепочки доминант, их разновидности	12		
	Практические занятия Игра предложений с отклонениями в транспорте. Игра цепочек доминант. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	12		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Игра предложений с отклонениями в транспорте. Игра цепочек доминант. Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Гармонический анализ	10		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала Модуляции в тональности 1 степени родства.	26	2/3	Устный опрос Проверка практи-
	Теоретическое обучение Общий и модулирующий аккорды. Отклонение в тональность общего аккорда. Особенности модуляций в субдоминантовом направлении. Каданс в новой тональности, способы его достижения.	13		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				ческих заданий
	Практические занятия Игра предложений и периодов с модуляцией. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	13		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Игра предложений и периодов с модуляцией. Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Гармонический анализ	10		
7 семестр				
Тема 2.4.	Содержание учебного материала Неаккордовые звуки. Их виды.	4	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Задержание, проходящие и вспомогательные звуки, предъём	2		Проверка практических заданий
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Анализ нотного текста	2		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала Органные пункты.	4	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Их роль в форме. Тонические и доминантовые органые пункты; иные ступени лада в качестве педали.	2		Проверка практических заданий
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся- Проработка учебного материала Анализ нотного текста	2		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала Степени родства. Система Н.А. Римского-Корсакова.	10	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Типы модуляций: постепенная, внезапная без энгармонизма, энгармоническая и другие. Энгармоническая модуляция. Фонические свойства её; место в форме. Энгармонизм D7; уменьшенного септаккорда.	5		Проверка практических заданий
	Практические занятия Анализ нотного текста	5		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Анализ нотного текста	5		
Тема 2.7.	Содержание учебного материала Мажоро-минорные системы.	6	1/2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение Одноименный и параллельный мажоро-минор. Фонические свойства, характерные обороты мажоро-минора. Терцовые ряды. Их колористическое значение.	3		
	Практические занятия Анализ нотного текста	3		Проверка практических заданий
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Анализ нотного текста	3		
Тема 2.8.	Содержание учебного материала Диатоника народного склада	4	½	
	Теоретическое обучение Побочные трезвучия; ладовая переменность, условия ее возникновения. Диатонические лады; взаимодействие классической гармонии и модальных ладов. Септаккорды. Иные способы образования вертикали	2		
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Анализ нотного текста	2		
Тема 2.9.	Содержание учебного материала Некоторые черты гармонии XX в.	4	1/2	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Новые аккордовые структуры. Модальность. Хроматическая тональность. Авангард.	2		
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся - Проработка учебного материала Анализ нотного текста	2		
	Вопросы для экзамена 5 семестр 1. Септаккорд второй ступени с обращениями 2. Септаккорд седьмой ступени с обращениями 3. Доминантсептаккорд с обращениями 4. Фригийские обороты 5. Диатонические секвенции 6. Доминантовый нонаккорд 7. Доминанта с секстой 8. Прерванный каданс Практические задания 1. Игра периода с транспортом			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>2.Игра секвенций 3. Гармонический анализ 4.Решение задачи</p> <p>Вопросы для экзамена 7 семестр 1.Некоторые черты гармонии XX века. 2.Мажоро-минор. 3.Альтерированная субдоминанта 4.Модуляция 5.Отклонения 6.Неаккордовые звуки 7.Диатоника народного склада 8.Органые пункты</p> <p>Практические задания 1.Игра модулирующего периода 2.Игра секвенции 3.Гармонический анализ 4.Решение задачи</p>			
---	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


3.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Гармония» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 17). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110821>.

2. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>.

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438866>


2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>

4. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.???????
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:


1. Серeda, В.П. 101 гармоническая задача с вариантами решений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.П. Серeda. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115960>.

2. Епифанова В. А.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2-4 курса очной формы обучения / В. А. **Епифанова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 352 КБ). - Текст : электронный.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3972>


Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А. /  / 11.05.2020

б) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  / 11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. –Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.1 Введение	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.2 Аккорды четырёхголосии	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			практических заданий
Тема 1.3 Гармонизация мелодий и басов	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.4 Период	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.5 Секстаккорды	Проработка учебного материала	6	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.6 Квартсекстаккорды	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.7 Доминантсептаккорд и его обращения	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.8 Аккорды субдоминантовой функции	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.9 II ⁷ и VII ⁷ обращениями	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.10 Доминантовые аккорды	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.11 Фригийские обороты	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.12	Проработка учебного материала	4	Устный


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Диатонические секвенции	Подготовка к экзамену		опрос Проверка практических заданий
Тема 2.1 Аккорды двойной доминанты	Проработка учебного материала	10	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.2 Отклонения	Проработка учебного материала	10	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.3 Модуляции родственные тональности	Проработка учебного материала	10	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.4 Неаккордовые звуки	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.5 Органье пункты	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.6 Степени родства	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.7 Мажоро-минор	Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.8 Диатоника народного склада	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.9 Элементы гармонии XX века	Проработка учебного материала Подготовка к экзамену	2	Устный опрос Проверка практических заданий


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
З1. знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств	Знание формообразующих и выразительных свойств гармонии	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
У1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения	Умение сделать гармонический разбор произведения, охарактеризовать примененные в нем гармонические средства в связи с художественным образом	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
У2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах	Умение пользоваться изученными аккордовыми средствами в упражнениях на фортепиано	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Понимание области применения различных компьютерных программ,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано хоровых партитур, чистое пение любой партии в хоровом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное дирижирование хоровыми произведениями различных типов: a cappella и с сопровождением; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ПК 1.4. Использовать ком-плекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Определение жанра, формы, стиля хорового письма, вокально-хоровых особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения; выявление трудностей исполнения хоровых сочинений (вокальных, хоровых, дирижерских).	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ПК 2.2. Использовать знания в области	Умение применять знания, полученные по педагогике,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.	и и в	психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.	у	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа Экзамен

Разработчик: Лева / Е.Н. Леванова /

Разработчик: СЗ / М.И. Сурова /


Разработчик: Епифанов / В.А. Епифанова /



Разработчик СЗ

преподаватель Селифонова Ю. В.


ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение	Е.Н.Леванова	<u>Лева</u>	15.05.2021

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	(Приложение 1)			
2.	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 2)	Е.Н.Леванова		11.05 2022
3.	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 3)	Е.Н.Леванова		12.05. 2023

Приложение 1.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С.С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С.С. Скребков, О.Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>

2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>

4. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

5. Серeda, В.П. 101 гармоническая задача с вариантами решений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.П. Серeda. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115960>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.


3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

им. Г.И.Шадринной. – Ульяновск : УлГУ, 2019. – Загл. с экрана. Неопубл. ресурс. –Электрон. текстовые данные (1 файл : 352 КБ). – Текст : электронный.

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А.  2021 г.

- Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт- Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.7. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

система.

/ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/ 26.08.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 2.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>


2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>

4. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Серeda, В.П. 101 гармоническая задача с вариантами решений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.П. Серeda. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115960>

2. Епифанова В. А.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 352 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3972>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

«Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки

• Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale


Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Приложение 3

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515012>

2. Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>

4. Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни : ноты / А. Л. Гурилев ; составитель Е. А. Ильянова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46467-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316139>


5. Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1 : ноты / Л. Бетховен. — 6-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7494-3 / 978-5-8114-7495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161533>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4.Потный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1.Епифанова В. А.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2-4 курса очной формы обучения / В. А. **Епифанова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 352 КБ). - Текст : электронный.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3972>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023
 Должность сотрудника УИТТ / ФИО / подпись / дата